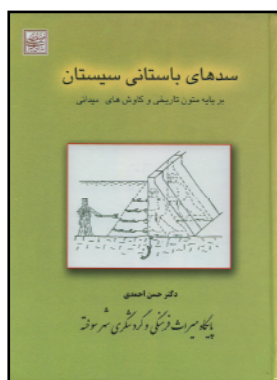


معرفی کتاب

سدهای باستانی سیستان مؤلف: دکتر حسن احمدی



احمدی، حسن سدهای باستانی سیستان. تألیف حسن احمدی. تهران: سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری پایگاه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهر سوخته با همکاری اداره کل امور فرهنگی، ۱۳۸۵. ۵. ۳۳۴ ص: مصور، نقشه

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا. ISBN 964-421-077-8

کتابنامه: ص. ۲۷۱-۲۸۸.

۱- سیستان - جغرافیای تاریخی. ۲- سیستان - تاریخ ۳- سیستان - آثار تاریخی. ۴- سد و سدسازی ایران - سیستان - تاریخ. ۵- رود هیرمند. الف. سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری. پایگاه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهر سوخته و با همکاری اداره کل امور فرهنگی. ج. عنوان. ۹۵۵/۷۴۰۴۳ DRS ۲۰۲۹ / الف ۸۵ ی

کتابخانه ملی ایران ۱۷۴۵ - ۸۵ م

نشانی ناشر: پایگاه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهر سوخته با همکاری اداره کل امور فرهنگی

امروزه هیرمند کهن‌ترین نام بر جای مانده سیستان در متون تاریخی است. علاوه بر باورهای مذهبی کهن و تعریف جایگاه مقدسی برای هیرمند و شاخه‌های گوناگونش، در فرهنگ ایران محل رشد قهرمانان شاهنامه و نخستین انوار توحید با زرتشت پیامبر آغاز شد. تمدن شکوفای سیستان وابسته به سدهای انحرافی بر روی هیرمند است. در این راستا آقای دکتر حسن احمدی با نوشتن کتاب سدهای باستانی سیستان بر پایه متون تاریخی کمک شایانی در شناساندن این سرزمین پرگوهر، گام برداشته‌اند. کتاب حاضر در ۵ فصل تهیه شده است.

فصل اول به تشریح و توصیف فیزیکی کاسه سیستان و رود هیرمند که شامل پستی و بلندی‌های هیرمند از سرچشمه تا قلعه شب هیرمند بعد از بند سیستان. زمین‌شناسی کاسه سیستان، خاک، شن‌ها و... پرداخته است.

فصل دوم به نوسانات کلی هیرمند در بین دو روستای شمالی و جنوبی پرداخته است. در این فصل هیرمند در دوران ماقبل تاریخ شروع تاریخ، هیرمند در دوران اشکانی، ساسانی، اسلامی، دوران جدید بحث شده است.

فصل سوم به تشریح دلتاها، مجاری دایر و متروکه هیرمند پرداخته است. در این فصل مجرای دایر شمالی هیرمند، رود بیابان، دشت زره، حوضه‌ای، گودزره، سار و تار و دشت جهنم و بالاخره سنارود به تفصیل شرح داده شده‌اند.

در فصل چهارم مسیر شعبه‌های اصلی هیرمند و کانال‌های بزرگ در دوره‌های تاریخی مختلف، هیدروگرافی، ایجاد انهار و آبراهه‌های جدید در دوران مختلف پرداخته شده است.

و بالاخره در فصل ۵ بندها و دشت‌های قدیمی هیرمند بطور جداگانه تشریح شده‌اند. امید است کتاب حاضر که نشان‌دهنده سیستم تاریخ یکی از کهن‌ترین نواحی ایران است مورد عنایت و استفاده اساتید و دانشجویان رشته‌های باستان‌شناسی، تاریخ، معماری، هنر و سایر علاقمندان در رشته‌های دیگر قرار گیرد.

توسعه اقتصادی ایران مؤلف: دکتر محمدباقر بهشتی



بهشتی، محمدباقر، ۱۳۲۹
توسعه اقتصادی ایران / تألیف محمدباقر بهشتی؛ (ویراستار) رسول
محمدرضایی، محمدباقر بهادری. تبریز: دانشگاه تبریز، ۱۳۸۳.
۳۴۱ ص. : جدول، نمودار - (انتشارات دانشگاه تبریز؛ ۴۵۱)
۲۲۰۰۰ ریال
فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا. ISBN 964-7589-25-5:
کتابنامه.
۱- ایران - اوضاع اقتصادی ۲- ایران - سیاست اقتصادی ۳- ایران - صنایع.
۴- رشد اقتصادی. الف. دانشگاه تبریز. ب. عنوان
۹ ب ۹ ف / HD ۸۵ / ۳۳۸/۹۰۰۹۵۵.
۱۳۸۳ ۱۵۴۷۰-۸۳ م
نشانی ناشر: تبریز، بلوار ۲۹ بهمن، دانشگاه تبریز، کد پستی: ۵۱۶۶۴
تلفن: ۳۳۹۲۶۶۹ - ۴۱۱

امروزه علم اقتصاد یکی از ارکان و کاربردی‌ترین علوم هر کشور است. بطوری‌که در صحنه سیاسی-اجتماعی جهان کشوری توانمندتر است که از اقتصاد پویاتری برخوردار باشد. آقای دکتر محمدباقر بهشتی با تألیف کتاب اقتصاد ایران کمک شایانی به اساتید و دانشجویان این رشته نموده است. رسالت اصلی کتاب حاضر کاربردی کردن مبانی نظری علم اقتصاد در محدوده ایران و آشنا کردن دانشجویان با تاریخ تحولات اقتصادی و چگونگی تأثیر متغیرهای کلان اقتصادی در مجموعه متغیرهای توسعه است. کتاب حاضر دارای هفت فصل است. در فصل اول سعی شده است از تعاریف متعدد توسعه چند برداشت به صورت گروه‌بندی شده ارائه شود. در فصل دوم کتاب شاخص‌های توسعه در سطح جهان بررسی شده و سعی شده است تا تصویری از وضعیت کشورهای جهان ارائه گردد. فصل سوم به مهم‌ترین مشکل اقتصاد ایران اختصاص یافته و تلاش شده تا در بستر تاریخی به دلایل توسعه‌نیافتگی اقتصاد ایران پاسخ داده شود. فصل چهارم به بررسی راهبردهای توسعه پرداخته است. در فصل پنجم تلاش شده است تا بر اساس تعاریف ارائه شده از توسعه در فصول قبلی شاخص‌های مهم توسعه در ایران بررسی شود. فصل ششم به دلیل نقش اساسی انسان در توسعه تعریف شده است که علاوه بر مسایل انسانی به عوامل مؤثر در پایین بودن توانایی نیروی انسانی اشاره شده است و بالاخره فصل هفتم به نتیجه‌گیری از فصول قبل پرداخته است. امید است که کتاب حاضر مورد توجه اساتید و دانشجویان علوم اقتصادی و سایر علاقمندان در رشته‌های دیگر واقع گردد.

نجوم به زبان ساده
مؤلف: مایر دگانی
مترجم: محمدرضا خواجه پور



دگانی، مایر، Degani- Meir
نجوم به زبان ساده / تألیف مایر دگانی، ترجمه محمدرضا خواجه پور. تهران، مؤسسه جغرافیایی و کارتوگرافی گیتاشناسی، ۱۳۸۶.
۵۱۲ ص. : مصور.
ISBN 978-964-342-236-3
۴۵۰۰۰ ریال:
واژه نامه.
QB ۴۴ / ۲ / ۵۸ ن ۳ ۱۳۸۶
۵۲۰
شماره کتابخانه ملی: ۱۰۲۷۳۷۹
نشانی ناشر: تهران، میدان هفت تیر، ابتدای خیابان کریمخان زند، شماره ۶۱، کد پستی ۱۵۸۵۹۱۴۴۱۴

علم نجوم یکی از علوم بسیار ضروری و مورد نیاز بشر از گذشته تا به حال بوده است و هنوز هم تلاش برای شکافتن اسرار نهان آسمان‌ها ادامه دارد. علم نجوم در شمار معدود علوم است که علاقمندان غیر متخصص هنوز می‌توانند در پیشبرد آن سهمی داشته باشند. جذبه نجوم و شوق آشنایی با ستارگان و کهکشان‌ها باعث شده است که پیوسته به شمار منجمان آماتور افزوده شود.

آقای محمدرضا خواجه پور با ترجمه کتاب نجوم به زبان ساده سعی در شکوفایی و کمک به علاقمندان غیرحرفه‌ای این شاخه علمی نموده است. غرض از ترجمه کتاب حاضر آن بوده است که هم مبتدی مقدمات نجوم را بیاموزد و هم راهنمای منجمان غیرحرفه‌ای باشد. در ترجمه کتاب حاضر نکات زیر مورد نظر مترجم بوده است:

- ۱- در انتخاب نام ستارگان و صور فلکی دو کتاب گرانقدر نجوم قدیم به زبان فارسی یعنی کتاب التفهیم لاوائل الصناعات النجومیه از ابوریحان بیرونی و صورالکواکب الثمانیه والاربعین.
 - ۲- سعی شده است تا حد امکان از واژه‌های متداول نجوم استفاده شود.
 - ۳- از ذکر اصطلاحات معادل به زبان انگلیسی خودداری شده است.
 - ۴- مترجم در موارد ضروری زیرنویس‌هایی بر کتاب افزوده است.
- کتاب حاضر شامل ۱۸ فصل است. فصل‌های نخستین کتاب به معرفی صورت‌های فلکی و ستارگان پرنورتر آن پرداخته است. در فصل پنجم به چگونگی ایجاد و ساخت دوربین‌های ساده برای رصد ستارگان و چگونگی مشاهده پستی و بلندی‌های ماه و اقمار سیارات اشاره دارد. در فصول بعدی کتاب، خواننده با مقدمات روشهای فیزیکی نجوم و دانش‌هایی که به یاری این روشها به دست آمده می‌پردازد. امید است که کتاب حاضر مورد توجه اساتید و دانشجویان رشته نجوم و سایر علاقمندان رشته‌های دیگر واقع شود.

راهنمای هفتگی آسمان شب

مؤلف: جف کانپ

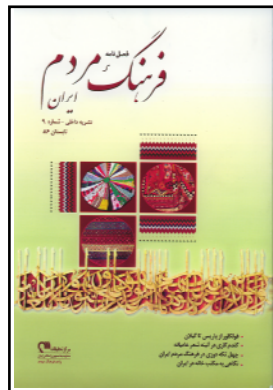
مترجم: مهندس احمد دالکی



کانپ، جف ۱۹۵۳-م
راهنمای هفتگی آسمان شب/ جف کانپ. مترجم احمد دالکی. تهران، مؤسسه
جغرافیایی و کارتوگرافی گیتاشناسی، ۱۳۸۶
۱۷۶ص: مصور
مؤسسه جغرافیایی و کارتوگرافی گیتاشناسی: ۴۵۹
978-964342-242-4 4
ISBN 978-964-342-242-4. میدان هفت تیر، ابتدای خیابان کریمخان زند، شماره
کتابنامه.
نجوم- به زبان ساده. نجوم دستنامه‌های رصدکنندگان. ستاره‌ها- دستنامه‌های
رصدکنندگان.
QB ۴۴ / ۲ / ک ۲۳ ر ۲ ۱۳۸۶
۵۲۰
شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۶۰۷۵۶
نشانی ناشر: تهران، میدان هفت تیر، ابتدای خیابان کریمخان زند، شماره
۶۱، کد پستی ۱۵۸۵۹۱۷۷۱۴

بشر مطالعات مربوط به شناخت کرات و جایگاه آن در فضا و ارتباط میان آنها را از گذشته‌های بسیار دور مورد توجه قرار داده و امروزه به پیشرفت‌های قابل توجهی هم دست یافته است. پی بردن به قوانین حاکم بر آسمان و اجرام سماوی و اعزام سفینه‌های فضایی و ایجاد ایستگاه‌های فضایی از یافته‌های بشر امروزی است. آگاهی از قوانین آسمان در شب کمک شایانی به بشر نموده است، چنانکه در گذشته‌های دور پیدا کردن مسیرها، اهداف و... به وسیله ستارگان در شب مقدور بوده است. کتاب حاضر علاوه بر موارد فوق دارای ۵ ضمیمه مفید است. از جمله مشخصات خورشیدگرفتگی‌های کلی و حلقوی تا سال ۲۰۲۴ به همراه ماه‌گرفتگی‌های کلی تا سال ۲۰۲۵ میلادی، همچنین موقعیت سیارات از نظر استقرار در صور فلکی به تفکیک زمان، تقابل سه سیاره قابل دید با چشم غیرمسلح (مشتری، زحل و مریخ). امید است که محتوای این کتاب به همراه سایر کتاب‌های فارسی کمک شایانی در جهت تسهیلات برای ستاره‌شناسان آماتور نموده و جوانان بیشتری علاقمند به دنیای ستاره‌شناسی شوند. آقای مهندس احمد دالکی مترجم کتاب راهنمای هفتگی آسمان شب با ترجمه خود کمک شایانی به علاقمندان به نجوم و دوستداران آسمان نموده است. کتاب حاضر دارای یک مقدمه و ۴ فصل می‌باشد، در مقدمه کتاب به سمت‌ها در آسمان، ماهیت درجه‌ها، قدر ستارگان و نامگذاری ستارگان اشاره شده است. فصل اول کتاب به فصل بهار اختصاص دارد که در آن به خصوصیات آسمان در شبهای مختلف بهار اشاره دارد. فصل دوم تا چهارم کتاب به ترتیب به فصول تابستان، پاییز و زمستان و موقعیت ستارگان در شبهای مختلف فصول مذکور پرداخته‌اند.

فصلنامه فرهنگ مردم ایران



فصلنامه فرهنگ مردم نشریه داخلی مرکز تحقیقات، صدا و سیما جمهوری اسلامی، شماره ۹، تابستان ۱۳۶.
تهران، نیاوران، جمال‌آباد کوچه پیروز شفیعی، جنب پلاک ۲۲، ساختمان واحد فرهنگ مردم

صاحب امتیاز: صدا و سیما جمهوری اسلامی
مدیر مسئول: علیرضا پویا، سردبیر: عبدالرحمن حسینی فر
هیأت داوران این شماره: دکتر جلال‌الدین رفیع‌پور، دکتر محمدهمایون سپهر،
دکتر محمدصادق فرید دکتر علیرضا قبادی
مدیر اجرایی: مهرزاد پزیش‌پور

تلفن: ۲۲۲۸۲۷۸۶۵، ۲۲۲۸۶۸۳۴

نمبر: ۲۲۸۲۱۷۴۴

Email: Folklore@ irib.ir

پست الکترونیکی:

شناخت و آگاهی نسبت به هر چیزی از جمله حیات اجتماعی انسان که با شرایط و محیط اطرافش در هم تنیده شده لازم و ضروری است. جامعه ایرانی جامعه سنتی و دینی و در عین حال رو به سوی شرایط و الزامات عصر و دنیای جدید به حساب می‌آید.

فرهنگ مردم ایران از جمله حوزه‌هایی است که تبلوری از سنت، میراث، شرایط و ویژگی‌های جدید جامعه ایران می‌باشد. معرفی این آداب و رسوم، آیین‌نامه، باورها، اعتقادات، ادبیات شفاهی و موسیقی و هنر عامیانه یکی از فعالیت‌هایی است که در زمینه واحد فرهنگ مردم صدا و سیما جمهوری اسلامی خوشبختانه اقدام به انتشار مجله‌ای تحت عنوان فصلنامه فرهنگ مردم نموده است که در نوع خود شایسته تقدیر است. گرچه مجلاتی از این دست از گذشته مورد توجه بوده و نمونه خوب آن تحت عنوان مجله هنر و مردم در قبل از انقلاب هم منتشر می‌شد، لیکن اینک با فرمت جدید و شمول بیشتری در این فصلنامه شاهد انتشار مقالاتی در خور در خصوص کارکردهای اجتماعی و فرهنگی اقوام ایرانی هستیم.

مقالات این شماره (ح) در چهار بخش تنظیم شده است. بخش اول ادبیات شفاهی است که شامل مقالاتی در مورد اشعار عامیانه در موقع گندمکاری، ترانه‌های عامیانه کودکان (لالایی‌ها و ترانه‌های بازی) و لالایی‌های منطقه کرمان اختصاص دارد. بخش دوم به هنر عامه پرداخته است و در آن مطالبی در مورد هنر چهل‌تکه‌دوزی در برخی از مناطق ایران آمده است.

بخش سوم مربوط به زندگی اجتماعی است که در آن باورهای مربوطه به چشم زخم، نگاهی به مکتب خانه در ایران و برخی از بازی‌های سنتی و مرگ آورده اشاره شده است.

انشاء... فصلنامه اخیر مورد توجه و عنایت علاقمندان و دوستداران فرهنگ عامیانه قرار گیرد.